

BURSA ALTIN ÇINAR KISA FİLM FESTİVALİ

ŞARTNAMESİ

HAKKINDA

Bursa Altın Çınar Kısa Film Yarışması; Türkiye'de kısa film üretimini teşvik edip desteklemeyi, kısa film alanının gelişimine katkı sunmayı, yeni anlatım biçimleri ile yaratıcı sinema dilini görünür kılmayı ve genç sinemacıların profesyonel ağlara erişimini güçlendirmeyi amaçlar. **Bursa'nın 700. yılına ithafen** yarışma; kentin hafızasından bugünün ritmine uzanan hikâyeleri kısa filmin çağdaş diliyle görünür kılmayı ve Bursa'yı sinemacılar için ilham verici bir buluşma noktası olarak güçlendirmeyi hedefler.

Bursa Altın Çınar Kısa Film Festivali, **8–9 Mayıs 2026 (Cuma–Cumartesi)** tarihlerinde gerçekleştirilecektir.

Yarışma Takvimi

- **Başvuru Açılışı:** 20 Ocak 2026 (Salı)
- **Son Başvuru:** 31 Mart 2026 – 23.59 (Salı)
- **Ön Değerlendirme:** 1 Nisan 2026 (Çarşamba) – 30 Nisan 2026 (Perşembe)
- **Finalist Açıklanması:** 1 Mayıs 2026 (Cuma)
- **Festival / Gösterimler:** 8–9 Mayıs 2026 (Cuma–Cumartesi)

KATILIM KOŞULLARI

1. Yarışmaya başvurular **31 Mart 2026 – 23.59** itibarıyla kapanır.
2. Yarışmaya başvuracak filmlerde, yapımcı ve/veya yönetmenlerden en az birinin **T.C. vatandaşı** olması şarttır.
3. Başvurular festivalin **resmî başvuru kanalı / website** üzerinden yapılır.
4. Yarışmaya, **1 Ocak 2024** tarihinden sonra tamamlanmış (post-produksiyonu bitmiş) kısa filmler başvurabilir.
5. Yarışma yalnızca **kurmaca** kısa filmlere açıktır. Belgesel, animasyon, deneysel ve reklam/klip formatındaki yapımlar yarışma kapsamı dışındadır.
6. Film süresi **20 (yirmi) dakikayı aşmamalıdır.** (Jenerik dâhil.)
7. Yarışmaya başvuru herhangi bir ücretlendirmeye tabi değildir; başvuru süreci boyunca adaylardan başvuru/katılım bedeli veya değerlendirme ücreti talep edilmez.
8. Yarışmaya aynı yönetmen ve/veya yapımcı birden fazla filmle başvurabilir; ancak Festival Yönetimi finale kalma/seleksiyon aşamalarında **tek filme öncelik tanıyabilir.**
9. Filmin daha önce başka festivallere katılmış olması başvuruya engel değildir.
10. Film **Türkçe dışında** bir dilde ise değerlendirme kopyasında **Türkçe altyazı** bulunması zorunludur.
11. Filmin, başvuru sırasında **şifreli online izleme linki** (Vimeo/YouTube vb.) sisteme yüklenmelidir. Link, değerlendirme süresince aktif kalmalıdır.
12. **Kamuya açık (şifresiz / herkesin izleyebildiği) dijital platformlarda yayınlanmış** filmler yarışmaya kabul edilmez.

13. Festival Organizasyonu, festivali ve yarışma programını tanıtmak/duyurmak amacıyla, film adı ve yapım/yönetmen bilgilerinin belirtilmesi koşuluyla filminden toplam süresi 3 dakika dakikayı aşmayan bölüm(ler)i; festivalin resmî web sitesi ve tüm sosyal medya hesapları (YouTube, Instagram, X vb.), dijital/analog tanıtım mecraları, kablolu/kablosuz yayınlar, basın materyalleri, festival alanları, sinema salonu gösterim öncesi tanıtımlar ve özel gösterimler dâhil olmak üzere festival kapsamındaki tanıtım faaliyetlerinde kullanma hakkına sahiptir; bu kullanım tanıtım amaçlı olup ticari satış amacı taşımaz ve başvuru sahibi bu kapsamda ayrıca telif/gösterim ücreti talep etmeyeceğini kabul eder.
14. Başvurusu yapılmış filmler, son başvuru tarihinden sonra festivalden geri çekilemez / çekilmek istenirse Festival Yönetimi bunu kabul etmeme hakkına sahiptir.
15. Filmin birden fazla yönetmeni varsa, tüm yönetmenlerin adı başvuru formuna yazılmalı ve filmin jeneriğinde “Yönetmen” olarak yer almalıdır. Film finale kalırsa, yalnızca başvuru formunda adı bulunan ve jenerikte “Yönetmen” olarak görünen kişi/kişiler “Eser Sahibi” kabul edilir ve yarışma kapsamındaki haklardan sadece bu kişi/kişiler yararlanır. Başvuru yapıldıktan sonra yönetmen isimleri değiştirilemez ve yeni yönetmen ismi eklenemez.
16. Festival Yönetimi; teknik olarak yetersiz bulunan, istenen materyalleri makul sürede iletilmeyen veya başvuru koşullarını sağlamadığı sonradan anlaşılan filmleri yarışma dışı bırakma hakkına sahiptir.
17. Başvuru sahibi, filmin yasal temsilcisi olduğunu ve film ekibi adına başvuru yapmaya yetkili bulunduğunu beyan eder.
18. Finale kalan filmlerin sahipleri/başvuru sahipleri, filmlerinin finalist olarak seçildiğine ilişkin bilgiyi Festival Yönetimi tarafından resmî kanallar (web sitesi, sosyal medya ve basın duyuruları vb.) üzerinden kamuoyuna açıklanana kadar gizli tutmakla yükümlüdür.
19. Finalist ve/veya ödül alan filmler; filmin açılış-kapanış jeneriklerinde, afiş ve basın materyallerinde, sosyal medya paylaşımlarında ve diğer tanıtım mecralarında “**Bursa Altın Çınar Kısa Film Festivali – Finalist/Ödüllü**” ibaresini (Festival Yönetimi tarafından iletilecek resmi logo/kurumsal kimlik kullanımıyla birlikte) kullanmayı kabul eder.
20. Festival Yönetimi gerekli gördüğü takdirde başvuru formunu **ıslak imzalı** olarak talep edebilir.

BAŞVURU ŞEKLİ VE İSTENEN MATERYALLER

1. Başvurunun geçerli sayılması için aşağıdaki materyallerin eksiksiz yüklenmesi zorunludur (festival gerekli gördükçe ek belge isteyebilir):
 - Film künyesi (TR/EN)
 - Kısa özet (TR/EN)
 - Yönetmen biyografisi ve filmografisi (TR/EN)
 - Yönetmen fotoğrafı (yüksek çözünürlük)
 - Filminden en az 3–5 adet yüksek çözünürlüklü fotoğraf (Kamera arkası görüntüsü değil, filmin içinden kareler olmalıdır.)
 - Afiş (yüksek çözünürlük)
 - Varsa festival/ödül listesi
 - Fragman/teaser (30 Sn)

- Şifreli izleme linki + şifre (Materyal örnekleri ve içerik kapsamı, benzer yarışma standartlarıyla uyumlu olarak talep edilmektedir.)
2. Finale kalan filmler, Festival Yönetimi tarafından bildirilecek tarihe kadar gösterim kopyası, altyazı dosyaları ve katalog/tanıtım materyallerini eksiksiz teslim etmekle yükümlüdür. Belirlenen süre içinde teslim edilmeyen veya teknik kriterleri sağlamayan filmler yarışma dışı bırakılabilir.

JÜRİNİN OLUŞUMU, ÇALIŞMA ESASLARI VE DEĞERLENDİRME

1. **ÖN JÜRİ:** Festival Yönetimi tarafından belirlenen Ön Jüri; başvuruda bulunan tüm filmleri yarışma kriterleri doğrultusunda değerlendirir ve finale kalan filmleri belirler. Ön Jüri, sinema sektörü profesyonelleri ve akademiden uzmanların yanı sıra, Festival Yönetimi'nin uygun görmesi halinde **ilgili üniversitelerin sinema/iletişim/güzel sanatlar vb. bölümlerinde öğrenim gören öğrencileri de** jüriye dahil edebilir. Ön Jüri'nin üye sayısı ve çalışma usulü Festival Yönetimi tarafından ilan edilir.
2. **ANA JÜRİ:** Finale kalan filmleri değerlendirecek Ana Jüri, Festival Yönetimi tarafından belirlenir. Ana Jüri; sinema sektörü, akademi, sanat alanları ve kültür-sanat profesyonelleri arasından seçilen kişilerden oluşur ve finalist filmleri değerlendirerek birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödüllerine hak kazanan filmleri kararlaştırır. Festival Yönetimi, gerekli görmesi halinde jüri önerisiyle veya kendi takdirleriyle özel ödül/ödüller kategorisi belirleyebilir (varsa ayrıca ilan edilir).
3. Ön Jüri ve Ana Jüri sayısı Festival Yönetimi tarafından belirlenir.
4. Festival Yönetimi, oy hakkı olmayan bir **gözlemciyi** jüri toplantılarında görevlendirebilir.
5. Yarışmada filmi bulunan yapımcı, yönetmen, oyuncu vb. kişiler jüri üyesi olamaz.
6. Jüri üyeleri, değerlendirme süreci ve kararlarını toplantı dışında paylaşamaz; filmlere ilişkin kamuya açık yorum yapamaz.
7. Jüri kararları **salt çoğunluk** ile alınır; jürinin yargısı kesindir.

SEÇKİ, GÖSTERİM VE DAVET

1. Finalist filmler festivalin resmî kanallarından duyurulur.
2. Ön değerlendirmeyi geçemeyen film sahiplerine ayrıca bilgilendirme yapılmayabilir.
3. Festival, yarışma filmlerini programına uygun salonlarda ve seanslarda gösterir. Gösterim programı Festival Yönetimi yetkisindedir.
4. Yarışmaya seçilen filmlerin ekibinden **1 (bir) temsilci** festival günlerine davet edilebilir (konaklama/ulaşım koşulları festivalin imkânları ve davet politikasına göre ilan edilir).
5. Filmler festival günleri içinde **en fazla 2 (iki) kez** gösterilebilir.
6. Festival Yönetimi; teknik, idari veya programlama gerekçeleriyle gösterim programında, seans saatlerinde, salonlarda ve/veya gösterim formatında değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

7. Festival Yönetimi, uygun görmesi halinde seçkiye alınan filmler için gösterim sonrası söyleşi (Q&A) ve benzeri etkinlikler düzenleyebilir; bu kapsamda yapılacak tüm koordinasyon, başvuru formunda belirtilen film temsilcisi üzerinden yürütülür.
8. Seçkiye alındıktan sonra festivalde gösterilecek film kopyasında içeriksel değişiklik yapılamaz; yalnızca teknik düzeltmeler (altyazı senkronu, ses/görüntü düzeltmesi vb.) Festival Yönetimi'nin onayıyla kabul edilebilir.
9. Ön Jüri tarafından yarışmaya uygun bulunmayan filmler, Festival Yönetimi'nin uygun görmesi halinde **yarışma dışı gösterim** programına alınabilir. Film sahibi yarışma dışı gösterimi istemiyorsa bunu başvuru sırasında yazılı olarak belirtmelidir.
10. Başvuru sürecine ilişkin bildirimler, başvuru formunda beyan edilen e-posta adresi üzerinden yapılır. İletişim bilgilerinin güncel tutulmasından başvuru sahibi sorumludur.

TEKNİK GÖSTERİM FORMATI

1. Gösterim kopyası teknik formatı Festival Yönetimi tarafından ilan edilir. (Örn: **H.264 / 1080p**, belirlenen ses formatı, dosya adı standardı vb.)
2. Yüklenen filmlerin çözünürlüğü 1920x1080'den az olmamalıdır.
3. Festival, teknik kontrol sürecinde gerekli görürse yeni kopya talep edebilir.

ÖDÜLLER VE ÖDEMELER (GÜNCEL)

1. Ödüllendirilecek filmler, Bursa Altın Çınar Kısa Film Yarışması'nın **Ana Jürisi** tarafından belirlenir.
2. Ödül kategorileri ve tutarları aşağıdaki gibidir:
 - **Altın Çınar Kısa Film Festivali 1.'lik Ödülü: 100.000 TL** + ödül heykelciği
 - **Altın Çınar Kısa Film Festivali 2.'lik Ödülü: 80.000 TL** + ödül heykelciği
 - **Altın Çınar Kısa Film Festivali 3.'lük Ödülü: 60.000 TL** + ödül heykelciği
3. Ödül heykelciği, yarışmaya katılan filmin festivalde bildirilen temsilcisine verilir. Para ödülü, başvuru formunda adı geçen gerçek ve/veya tüzel kişinin hesabına, gerekli yasal prosedürler tamamlandıktan sonra yatırılır.
4. Ödül kazanan kişinin ödülünü almak üzere ödül töreninde bulunması veya yazılı bildirimle bir temsilci görevlendirmesi esastır. Geçerli mazeret bildirmeksizin törene katılmayan ve temsilci göndermeyen eser sahiplerine ödül verilmeyebilir.
5. Ödül ödemeleri, Festival Yönetimi'nin ilan edeceği usul ve takvim doğrultusunda ve yürürlükteki mevzuat çerçevesinde yapılır.

ÖZEL VE GENEL HÜKÜMLER – YETKİ

1. Başvuru formunda beyan edilen tüm bilgilerin doğruluğundan başvuru sahibi sorumludur; doğabilecek tüm hukuki sorumluluk başvuru sahibine aittir.
2. Başvuru sahibi; filmde kullanılan müzik, görüntü, metin, arşiv materyali, oyuncu/katılımcı izinleri dâhil olmak üzere tüm telif ve kullanım haklarının kendisinde olduğunu; üçüncü kişilerin haklarını ihlal etmediğini kabul ve beyan eder. Aksi durumdan doğabilecek her türlü hukuki/cezai sorumluluk ve tazmin yükümlülüğü başvuru sahibine aittir. Festival Yönetimi bu tür ihtilaflardan sorumlu tutulamaz.
3. Başvuru kapsamında paylaşılan kişisel veriler (ad-soyad, iletişim bilgileri, biyografi vb.) festival süreçlerinin yürütülmesi, iletişim kurulması, katalog/basın materyallerinin hazırlanması ve arşivleme amaçlarıyla işlenebilir. Filmde kimliği belirli/belirlenebilir kişilerin yer alması halinde, 6698 sayılı Kanun uyarınca gerekli açık rızaların alınmasından başvuru sahibi sorumludur.
4. Festival Yönetimi, gerekli gördüğü takdirde gösterim planlamasında yaş sınırlaması uygulayabilir veya filmi uygun seansa yönlendirebilir. İçeriğinde pornografik unsurlar, çocuk istismarı ya da cinsel sömürü, nefret söylemi veya ayrımcılık, şiddeti/terörü övme ya da suç işlemeyi özendirme gibi hassas başlıklar bulunan; yürürlükteki mevzuatla açık biçimde çelişen ve/veya Türkiye Cumhuriyeti'nin ülkesi ve milletiyle bölünmez bütünlüğüne aykırı propaganda niteliği taşıdığı değerlendirilen yapımlar, Festival Yönetimi'nin takdiri doğrultusunda seçkiye alınmayabilir. Festival Yönetimi, bu gibi durumlarda filmi değerlendirme dışı bırakma, programlama sürecinde değişiklik yapma veya gösterimden kaldırma hakkını saklı tutar.
5. Festival Yönetimi; mücbir sebepler, idari/teknik zorunluluklar veya programlama gerekçeleriyle gösterim takviminde, salonlarda ve seanslarda değişiklik yapma; festivali erteleme veya iptal etme hakkını saklı tutar.
6. Bursa Altın Çınar Kısa Film Festivali'nin sahibi ve düzenleyicisi **Bursa Osmangazi Belediyesi**'dir. Festivalin planlama, uygulama ve yürütme süreçleri, Bursa Osmangazi Belediyesi'nin yetki ve sorumluluğunda olup; Festival Yönetimi/Düzenleme Kurulu bu süreçleri Belediye adına ve belediye ile koordineli biçimde yürütür.
7. Bu yönetmelikte hüküm bulunmayan hallerde ve ortaya çıkabilecek tereddütlerin giderilmesinde karar yetkisi, **Festival Sahibi Bursa Osmangazi Belediyesi adına Festival Yönetimi**'ne aittir.
8. Festival Yönetimi yönetmelikte değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
9. Başvuru koşullarını sağlamadığı sonradan anlaşılan filmler, ön elemeyi geçmiş olsa dahi yarışma dışı bırakılabilir.

İLETİŞİM

Web: altincinarkisafilmfestivali.osmangazi.bel.tr

Mail: altincinarkisafilmfestivali@osmangazi.bel.tr

Telefon: 4441601